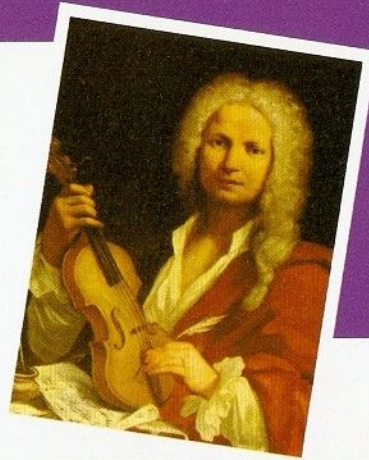


Antonio
Vivaldi
Biografía

Rojo, rojo...

no es que fuera rojo; cuando nació, Antonio tenía una melena extraordinaria, abundante y color fuego, y brillaba tanto que los venecianos lo llamaron durante toda la vida “Il Rosso”, El Rojo. Digo los venecianos porque Antonio nació en Venecia, y en esa época, hace unos 330 años, los italianos solían tener apodo y el





apodo se convertía en apellido para toda la familia: si un niño era bello, su familia pasaba a llamarse “los Belli”; si tenía la piel aceitunada, la familia se llamaba “Verdi” (los verdes), como el compositor de óperas; los pelirrojos se llamaban “Scarlatti” (de color escarlata), otra familia de magníficos músicos; o “Rossi” (un gran futbolista y un campeón de motocicleta llevan ese nombre).

ANTONIO VIVALDI BIOGRAFÍA

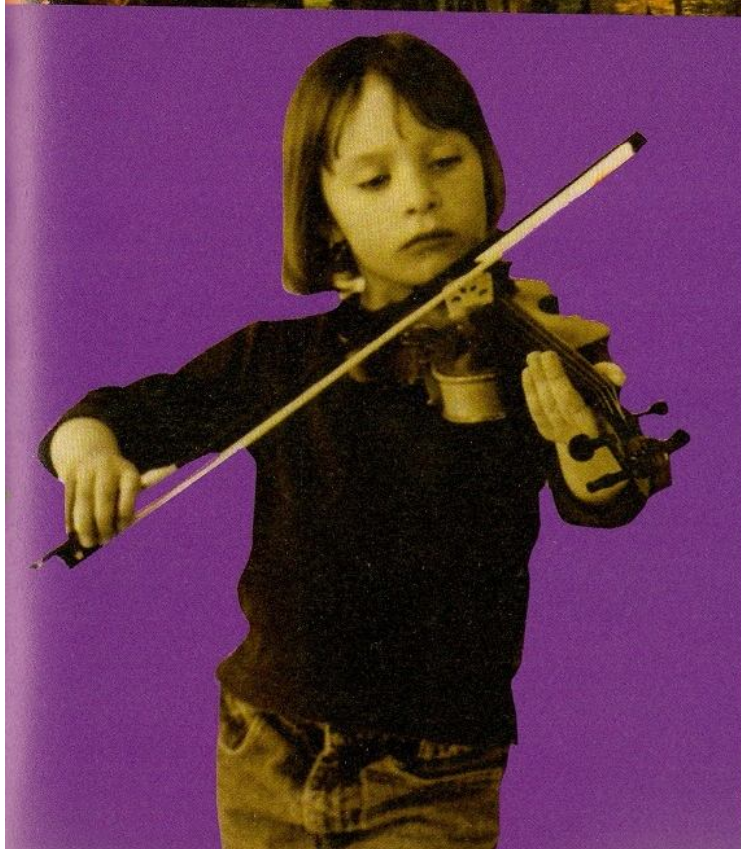


Antonio ya tenía un apellido, se llamaba Vivaldi. No se sabe muy bien lo que quiere decir, pero el nombre evoca la vida, la alegría, los ¡vivas! Y los aplausos. Y así suena su música, no siempre alegre, pues sería un aburrimiento; las explosiones de alegría están entrecortadas y realzadas por momentos de melancolía, en un ritmo lento, que hacen desear la vuelta del bullicio y la algarabía.

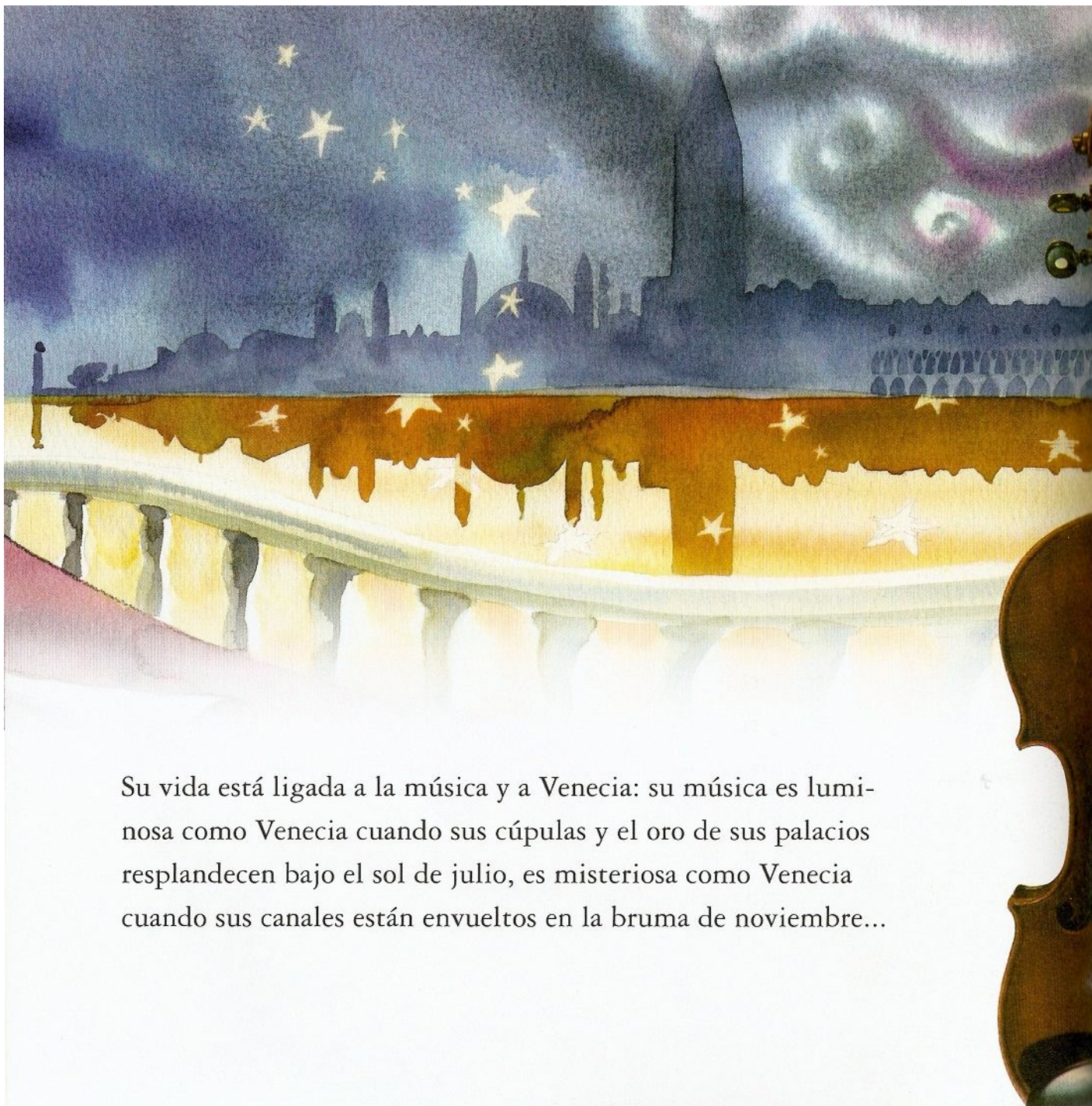
ANTONIO VIVALDI **BIOGRAFÍA**

Antonio Lucio Vivaldi nació en el seno de una familia de músicos; su padre, Giovanni, era uno de los mejores violinistas de Venecia. Tocaba en la orquesta de la basílica de San Marcos. Venecia era más que una ciudad extraordinaria: era un Estado, con sus propias leyes; además, gracias a sus atrevidos mercaderes, como la familia de Marco Polo, que empezó el comercio con China, Venecia era muy rica; también gracias a sus magníficos pintores, como Tiziano, y a sus músicos, que tenían trabajo durante todo el año. Así que Antonio estudió desde pequeño la música, y como su padre trabajaba en una ins-



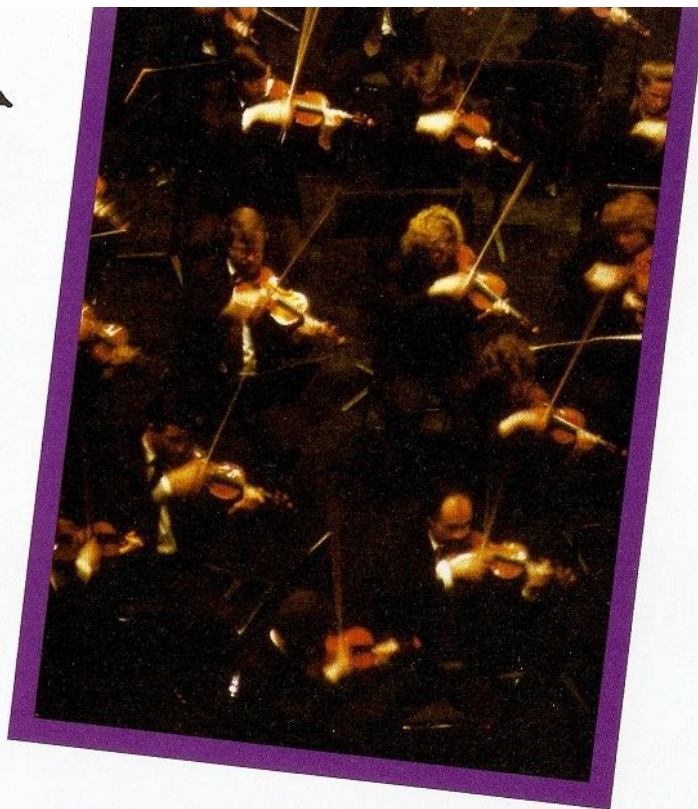
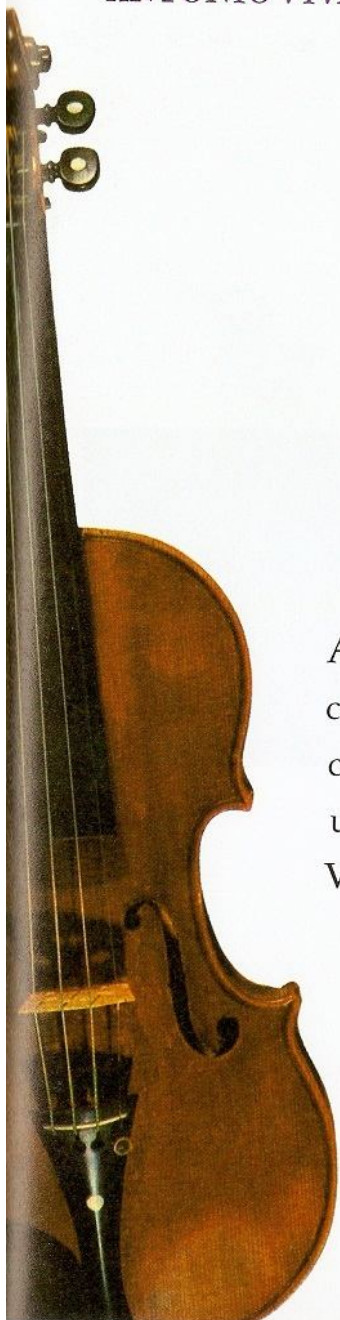


titución religiosa, se decidió que el niño fuera cura. Antonio estudió ambas profesiones, pero en el momento de ser ordenado sacerdote sufrió una crisis de epilepsia, y la Iglesia no le obligó a ejercer; incluso le permitió vivir con la mujer que amaba, la cantante francesa Anne Giraud.



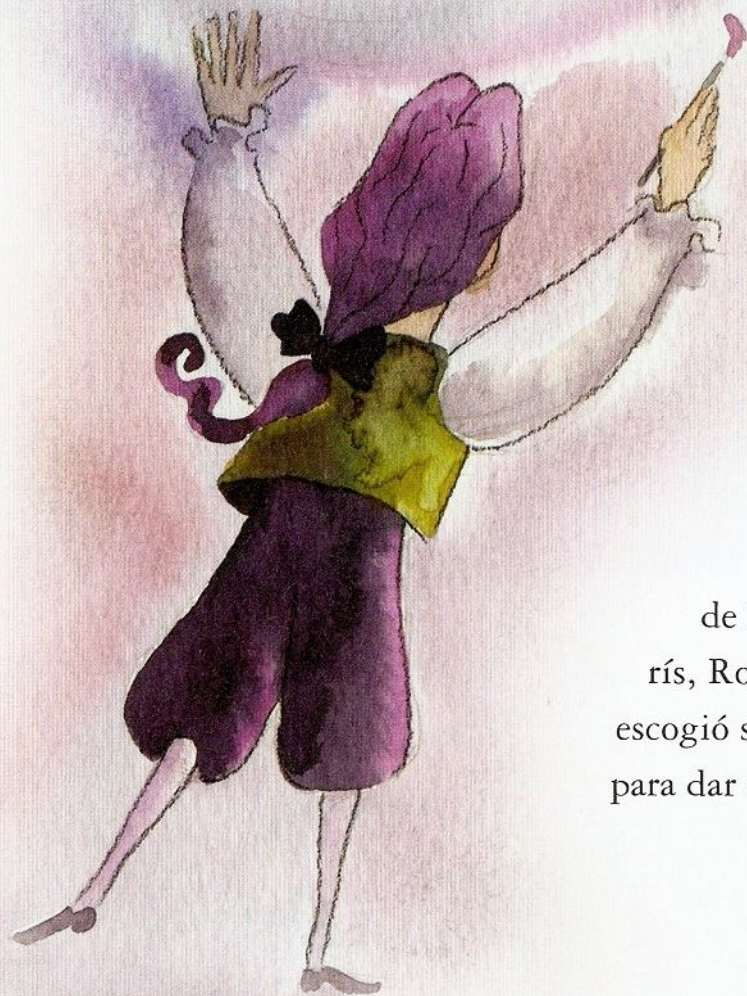
Su vida está ligada a la música y a Venecia: su música es luminosa como Venecia cuando sus cúpulas y el oro de sus palacios resplandecen bajo el sol de julio, es misteriosa como Venecia cuando sus canales están envueltos en la bruma de noviembre...

ANTONIO VIVALDI BIOGRAFÍA



Además de componer 600 conciertos, 100 óperas y un sinnúmero de cantatas y obras para varios instrumentos, Vivaldi fue un virtuoso del violín –él solía tocar sus propios conciertos– y también un profesor extraordinario: daba clases (de música) a las huérfanas de Venecia acogidas en el Ospizio della Pietà.

ANTONIO VIVALDI BIOGRAFÍA



Cada huérfana aprendió a tocar un instrumento y pronto formaron una de las orquestas más célebres y mejores de Europa. Aplaudido en París, Roma y Ámsterdam, Vivaldi escogió su Orfanato della Pietà para dar su último concierto y par-



tió hacia una dirección desconocida. Los que sabían que algunos animales, como los elefantes, incluso los perros a veces, se alejan para morir solos, no se extrañaron al conocer que, pocos meses después de este concierto, Vivaldi murió en una ciudad lejana, Viena; allí pues reposó, sin una sola nota de música, en el cementerio de los pobres.



¿Te imaginas?

En la época en la que vivió Vivaldi, las fiestas de Venecia duraban unos seis meses cada año. ¡Cuánto tiempo! Pero ¿qué hacían los venecianos durante las fiestas? Pues bailaban, iban al teatro, a la ópera y a los conciertos, la ciudad se llenaba de turistas de todo el mundo. Como puedes imaginar, no tenían televisión, ni cine, ni videojuegos, pero tampoco les hacía mucha falta.